# OPER SCHLOSS WALDEGG

September 2016 | No. 3

NEWSLETTER OPER SCHLOSS WALDEGG

## MONTEVERDIS L'ORFEO

**EINE FAVOLA IN MUSICA 2017 AUF DEM SCHLOSS**

Im August 2017 erklingt mit «L'Orfeo» von Claudio Monteverdi die schönste Oper aus der Übergangszeit von der Renaissance zum Frühbarock. Das Libretto erzählt die Geschichte von Orpheus und Eurydike. Andreas Reize dirigiert das cantus firmus consort auf historischen Instrumenten. Georg Rootering führt Regie.

## Grossartiges Musiktheater auf Schloss Waldegg

In Monteverdis «L'Orfeo» kämpft der Protagonist mit seinen starken Gefühlen. Mit ihnen kann er seine Umwelt verzaubern, sie werden für ihn aber auch bedrohlich. Monteverdis Musik vermag diese Gefühlswelten wunderschön zu differenzieren.

Nach dem grossen Erfolg der Aufführung von Purcells «Fairy Queen» im vergangenen Jahr dürfen wir uns auf die nächste Produktion auf Schloss Waldegg freuen, auf Monteverdis «L'Orfeo», die im Sommer 2017 zu geniessen sein wird. Wir dürfen stolz sein, dass im Raum Solothurn alle zwei Jahre grossartige Musik und grossartiges Schauspiel geboten wird.

Monteverdis «L'Orfeo» ist ein anspruchsvolles Werk mit hohem künstlerischem Gehalt. Das Duo Andreas Reize, musikalische Leitung, und Georg Rootering, Regie, sind Garanten für eine weitere aussergewöhnliche Produktion vor den Kulissen des Schlosses Waldegg.

Die Aufführungen auf Schloss Waldegg werden vom kantonalen Kuratorium für Kultur grosszügig unterstützt. Der «Unterstützungsverein Oper Schloss Waldegg» setzt sich dafür ein, dass der Opernzyklus auf Schloss Waldegg langfristig erhalten werden kann. Der Verein engagiert sich für die finanzielle und ideelle Unterstützung der einzelnen Produktionen. Gönnerbeiträge, Zuwendungen und Legate bilden die Finanzbasis. Auf dieser Grundlage soll es möglich sein, dass auch in Zukunft weitere musikalische Höhepunkte erlebt werden können.

Wir freuen uns auf Ihre Unterstützung!

Klaus Fischer

Präsident Unterstützungsverein
Oper Schloss Waldegg

## Unterstützungsverein Oper Schloss Waldegg

Der «Unterstützungsverein Oper Schloss Waldegg» verfolgt das Ziel, Voraussetzungen zu schaffen, dass der 2006 begonnene Zyklus der Opern auf Schloss Waldegg langfristig aufrecht erhalten bleibt. Klaus Fischer ist Präsident des Unterstützungsvereins. Die weiteren Vorstandsmitglieder sind Käthi Scartazzini, Anita Panzer, Matthias Welter, Rolf Steiner und Andreas Reize.

Mit einem Beitrag ermöglichen Sie weitere Opernaufführungen. Die Gönnerinnen und Gönner erhalten regelmässig Informationen und werden zu speziellen Veranstaltungen wie zum Beispiel zu Werkeinführungen vor den Opernvorstellungen eingeladen.

## Ihr Beitrag für die Opern auf Schloss Waldegg

Mit einem finanziellen Beitrag in beliebiger Höhe unterstützen Sie die nächste Produktion «L'Orfeo» und weitere zukünftige Opern auf Schloss Waldegg. Wir informieren Sie regelmässig über das laufende Opernprojekt und laden sie zu Anlässen des «Gönnerkreises Oper Schoss Waldegg» ein.

Nutzen sie den beiliegenden Einzahlungsschein oder die Kontoverbindung:

«Unterstützungsverein Oper Schloss Waldegg»
IBAN CH79 8097 6000 0131 0720 4
Raiffeisenbank Weissenstein

**Wir danken für Ihre wertvolle Unterstützung.**

## Claudio Monterverdis «L'Orfeo»

L'Orfeo ist eine Favola in Musica – eine in Musik gesetzt Fabel – von Claudio Monteverdi und steht an der Wiege der Gattung Oper. Das Libretto stammt von Alessandro Striggio dem Jüngeren. Die Oper besteht aus einem Prolog und fünf Akten. Der Inhalt ist eine freie Wiedergabe der griechischen Sage von Orpheus und Eurydike.

An der Grenze von Renaissance und Barock dominierte das «Intermedio», ein Schauspiel mit musikalischen Zwischenspielen. Monteverdi entwickelte daraus mit L'Orfeo eine der ersten komplett durchkomponierten Musiktheaterdramen und das erste, das aus einer Abfolge von «Arien» (diese Form war damals ganz neu), Rezitativen, Chören, Tänzen und Ritornellen (Orchesterzwischenspielen) bestand.

Im Jahr 1606 begann Monteverdi mit der Arbeit. Die Uraufführung durch die Accademia degli Invaghiti am 24. Februar 1607 anlässlich des Geburtstages von Francesco IV. Gonzaga im herzoglichen Palast in Mantua war so erfolgreich, dass sogleich eine zweite Aufführung anberaumt wurde.

Zwischen dem 10. und 19. August 2017 finden die Vorstellungen unter freiem Himmel vor der einmaligen Kulisse des Schloss Waldegg statt. Bei schlechter Witterung werden die Vorstellungen im Sommer 2017 zum ersten Mal im Stadttheater in Solothurn gespielt.

## Ein Sommernachtstraum im August 2015

Mit Henry Purcells Semi-Opera «Fairy Queen» brachte das Ensemble eine magische Stimmung auf Schloss Waldegg. Die Gesangssolistinnen und Gesangssolisten sangen in ihren Partien einen betrunkenen Dichter, die Feen, Geister und Zauberer. Die Adeligen, die Liebhaber, die Handwerker, die Feenkönigin Titania, der Feenkönig Oberon und der Hofnarr Puck wurden von elf Schauspielerinnen und Schauspielern verkörpert.

Zwei Tänzerinnen setzen die barocke Musik in modernen Tanz um. Der cantus firmus kammerchor verkörperte Titanias Elfengefolge. Das cantus firmus consort garantierte auf historischen Instrumenten ein authentisches Klangerlebnis, und der Zauber der Musik erreichte unmittelbar das Publikum, das um die Bühne herum sass.

Die Premiere fand an einem wunderschönen Sommerabend auf Schloss Waldegg statt. Darauf folgte eine weitere Freiluftaufführung begleitet von Wetterleuchten und Naturschauspiel am Samstagabend. Drei Vorstellungen fanden unter freiem Himmel auf Schloss Waldegg und drei im Konzertsaal in Solothurn vor jeweils beinahe ausverkauften Rängen stattfinden. Zum ersten Mal wurde zudem an einem Freitagmorgen eine Schulvorstellung für die Kantonsschule Solothurn durchgeführt.

## Seit 2006 Opern auf Schloss Waldegg

Die Idee, auf dem Schloss Waldegg Opern auf historischen Instrumenten aufzuführen, entstand vor etwas mehr als zehn Jahren. Im Sommer 2006 wurden als Erstes die beiden Kurzopern «Le Devin du Village» von Jean-Jacques Rousseau und «Les Troqueurs» von Antoine Dauvergne wurden aufgeführt. 2007 folgte «Orphée et Euridice» von Christoph Willibald Gluck in der Pariser Version von 1774.

Zwei Jahre später stand mit «Apollo e Dafne» eine Kantate von Händel auf dem Programm, die szenisch umgesetzt wurde. Von André-Ernest-Modeste Grétry wurde 2011 «Zémire et Azor» und 2013 «Le Huron» aufgeführt. Mit Henry Purcells «Fairy Queen» ging das Ensemble 2015 an den Ursprung der englischen Oper und verband die in der Semi-Opera drei gleichwertigen Elemente Musik, Schauspiel und Tanz miteinander.

Die Opernaufführungen auf Schloss Waldegg haben sich in den letzten Jahren zu einem festen Bestandteil des Solothurner Kulturangebots im Sommer entwickelt. Der Fokus auf selten aufgeführte Werke aus dem 17. und 18. Jahrhundert und die hohe musikalische Qualität sorgen für eine Ausstrahlung des Zyklus' über die Region hinaus in die ganze Schweiz.

Videotrailer Oper Schloss Waldegg: **http://www.operwaldegg.ch/trailer/**

## Monteverdis Favola in Musica auf Schloss Waldegg

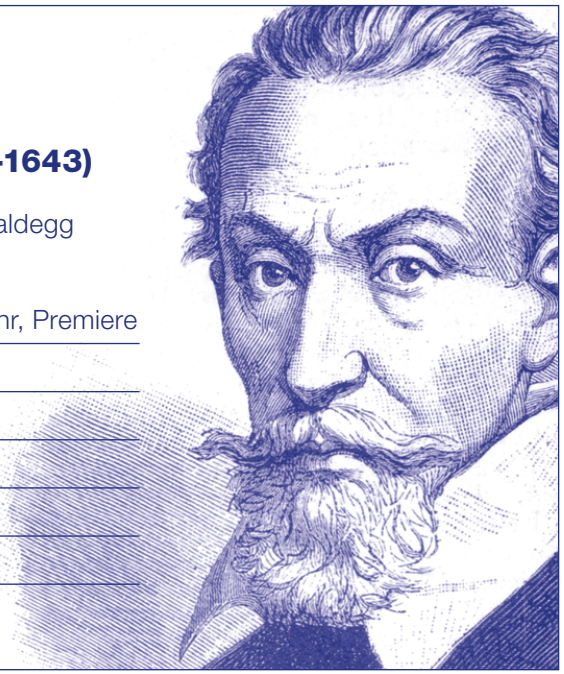
Seit Anfang 2016 arbeiten **Andreas Reize** als musikalischer Leiter und **Georg Rootering** als Regisseur an der Inszenierung für den Sommer 2017. Das Schloss Waldegg wird für die faszinierenden Klänge, die von diesem «Urknall» der Oper ausgehen, eine stimmungsvolle Atmosphäre bieten.

Zur Besetzung zählen – mit **Jonathan Sells** als Orfeo, **Gunta Smirnova** als Euridice, La Musica sowie **Jan Börner** als Pastore und Speranza sowie **Raitis Grigalis** als Pastore, Spirito und Appollo – vier Stimmen, die bereits in früheren Produktionen mitgewirkt haben. **Silke Gäng** als Messagiera und Proserpina, **Lisandro Abadie** als Caronte und Pluto, **Raphael Höhn** als Pastore, Spirito und Eco sowie **Salome Aeschlimann** als Ninfa stehen zum ersten Mal auf der Bühne von Schloss Waldegg. Die Choreografie und die Tanzelemente werden von **Sabina Aeschlimann** und **Hannah Jäkel** gestaltet.

# L'ORFEO

**(Claudio Monteverdi, 1567-1643)**

Eine Favola in Musica auf Schloss Waldegg



Donnerstag, **10. August** 2017, 19 Uhr, Premiere

Freitag, **11. August** 2017, 19 Uhr

Samstag, **12. August** 2017, 19 Uhr

Sonntag, **13. August** 2017, 17 Uhr

Dienstag, **15. August** 2017, 17 Uhr

Freitag, **18. August** 2017, 19 Uhr

Samstag, **19. August** 2017, 19 Uhr

STADTSOLOTHURN

kultur Lotteriefonds Kanton Solothurn SWISSLOS

SCHLOSS WALDEGG

## Konzerte mit dem cantus firmus consort

**Singknaben der St. Ursenkathedrale Solothurn**
www.singknaben.ch

**Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium Teile I, III, VI**
Samstag, 10. Dezember 2016, 11 Uhr, Jesuitenkirche Solothurn (Aufführung für Kinder)
Samstag, 10. Dezember 2016, 19 Uhr, Jesuitenkirche Solothurn
Sonntag, 11. Dezember 2016, 17 Uhr, Jesuitenkirche Solothurn

**Wolfgang Amadé Mozart: Requiem KV 626**
Samstag, 25. März 2017, 19 Uhr, Jesuitenkirche Solothurn
Sonntag, 26. März 2017, 17 Uhr, Klosterkirche St. Urban

---

**Zürcher Bach Chor**
www.zbc.ch

**Wolfgang Amadeus Mozart: Missa c-moll, KV 427**
**Felix Mendelssohn Bartholdy: Lobgesang, op. 52**
Freitag, 12. Mai 2017, 19.30 Uhr, Kirche St. Peter Zürich
Sonntag, 14. Mai 2017, 17 Uhr, Kirche St. Peter Zürich

**Impressum**
Text: Klaus Fischer, Tobias Nussbaumer, Andreas Reize
Fotografie: Sabine Burger
Grafik: Tom Lengweiler, www.punkt-grafik.ch
Druck: Druckerei Uebelhart, Rüttenen

**Kontakt**
Unterstützungsverein «Oper Schloss Waldegg», Postfach 344, CH-4502 Solothurn
www.operwaldegg.ch, kontakt@operwaldegg.ch