

OPER SCHLOSS WALDEGG

NEWSLETTER OPER SCHLOSS WALDEGG

EIN SOMMERNACHTSTRAUM

HENRY PURCELLS «FAIRY QUEEN» 2015 AUF DEM SCHLOSS

2015 werden die Feen und Elfen aus Henry Purcells «Fairy Queen» eine magische Stimmung auf Schloss Waldegg bringen. Alle Interessierten sind am 6. Juni 2014 zum Informationsabend über «Fairy Queen» auf das Schloss eingeladen. Seit Kurzem besteht der Unterstützungsverein Oper Schloss Waldegg.



Mai 2014 | No. 1

Musikalische Kostbarkeiten auf Schloss Waldegg

Schloss Waldegg bietet die einmalige Gelegenheit, vor authentischer Kulisse und in wunderbarer Atmosphäre aussergewöhnliche Inszenierungen aufzuführen. Seit 2006 erleben wir in regelmässigen Abständen unter der kundigen Leitung von Andreas Reize, Leiter des cantus firmus consort, Opern aus dem 17. und 18. Jahrhundert. Diese Produktionen geniessen einen hohen und anspruchsvollen künstlerischen Wert. Den Verantwortlichen gelingt es, Kostbarkeiten einer vergangenen Kultur neu aufleben zu lassen. Auf historischen Instrumenten, vor entsprechendem Hintergrund werden uns zum Teil unbekannte Werke geboten. Es ist ein wahres Glück, dass im Raum Solothurn sowohl die Professionalität von Musikern, Schauspielern und künstlerischen Leitern als auch die entsprechende Örtlichkeit mit der einzigartigen Atmosphäre auf Schloss Waldegg vorhanden sind. Diesen Schatz gilt es zu erhalten.

Die Produktionen auf Schloss Waldegg werden unter anderem vom kantonalen Kuratorium für Kulturförderung grosszügig unterstützt. Damit die vor acht Jahren begonnene Tradition von Aufführungen von Barockopern langfristig erhalten werden kann, wurde anfangs 2014 der «Unterstützungsverein Oper auf Schloss Waldegg» gegründet. Der Verein setzt sich dafür ein, dass die einzelnen Opernproduktionen finanziell und ideell unterstützt werden.

Die Finanzbasis setzt sich aus Gönnerbeiträgen, Zuwendungen und Legaten zusammen. Auf dieser Grundlage erhoffen wir uns, dass in den kommenden Jahren weitere musikalische Leckerbissen aufgeführt werden können. Den Verantwortlichen soll es möglich sein, aus dem Fundus des vielseitigen und oft unbekanntes Opernschaffens früherer Zeiten zu schöpfen. Freuen wir uns darauf, bieten wir die notwendige Unterstützung!

Klaus Fischer,
Präsident Unterstützungsverein
Oper Schloss Waldegg



Unterstützungsverein Oper Schloss Waldegg

Im Februar 2014 wurde der «Unterstützungsverein Oper Schloss Waldegg» gegründet. Ziel ist es, Voraussetzungen zu schaffen, dass der 2006 begonnene Zyklus der Opern auf Schloss Waldegg langfristig aufrecht erhalten bleibt. Daneben wird der Verein die zukünftigen Opernproduktionen finanziell und ideell unterstützen.

Klaus Fischer konnte als Präsident des Unterstützungsvereins gewonnen werden. Die weiteren Vorstandsmitglieder sind Käthi Scartazzini, Anita Panzer, die bisherige Produktionsleiterin der Opern auf Schloss Waldegg, Matthias Welter, Präsident der Waldegg-Kommission, Rolf Steiner und Andreas Reize, der musikalische Leiter der Opern auf Schloss Waldegg.

Der «Gönnerkreis Oper Schloss Waldegg» löst den bisherigen «Gönnerkreis des cantus firmus vokalensemble und consort» ab und wird vom Unterstützungsverein betreut. Mit einem Beitrag ermöglichen Sie weitere Opernaufführungen. Im Vorfeld zu den Opern werden die Gönnerinnen und Gönner zu speziellen Veranstaltungen eingeladen wie zum Beispiel zum Informationsabend vom 6. Juni 2014 mit einem Kurzkonzert.

Ihr Beitrag für die Opern auf Schloss Waldegg

Mit einem finanziellen Beitrag in beliebiger Höhe unterstützen Sie die nächste Produktion «Fairy Queen» und weitere zukünftige Opern auf Schloss Waldegg. Wir informieren Sie regelmässig über das laufende Opernprojekt und laden sie zu Anlässen des Gönnerkreises ein.

Nutzen sie den beiliegenden Einzahlungsschein oder die Kontoverbindung:

PC 61-457758-5

IBAN CH06 0900 0000 6145 7758 5

«Unterstützungsverein Oper Schloss Waldegg»

Wir danken für Ihre wertvolle Unterstützung.



Mehr über «Fairy Queen» erfahren

Der Unterstützungsverein «Oper Schloss Waldegg» lädt die Gönnerinnen und Gönner und alle interessierten Personen zu einem Informationsabend ein. Andreas Reize wird auf die musikalischen Hintergründe von Henry Purcells Semi-Opera eingehen und die Handlung der «Fairy Queen» vorstellen. Zudem wird aufgezeigt, weshalb sich diese Semi-Opera hervorragend in den Opernzyklus auf Schloss Waldegg einreicht. Daneben werden wir auf die vergangenen Opern zurückblicken, hinter die Kulissen blicken und die verschiedenen Herausforderungen, die eine Produktion unter freiem Himmel mit sich bringt, erläutern.

Die Veranstaltung findet auf Schloss Waldegg statt, dem Ort des Geschehens, und wird von Barbara Erni, Gesang und Thomas Leininger, Cembalo musikalisch umrahmt. Wir laden Sie ein, vorbeizukommen und Interessantes über die Opernproduktion 2015 zu erfahren, die Mitglieder des Unterstützungsvereins kennenzulernen und mit dem musikalischen Leiter der Opern direkt in Kontakt zu treten. Die rund einstündige Veranstaltung findet ihren Ausklang bei einem gemeinsamen Apéro an einem schönen Sommerabend auf Schloss Waldegg.

Informationsabend «Fairy Queen» auf Schloss Waldegg



Freitag, 6. Juni 2014 um 20 Uhr, Theatersaal Schloss Waldegg, Feldbrunnen
Alle Interessierten sind herzlich eingeladen.



Andreas Reize, Dirigent



Barbara Erni, Altistin

Ein edler Wilder auf dem Schloss

Im vergangenen Sommer 2013 hat cantus firmus aus Anlass des 200. Todesjahres von André-Ernest-Modeste Grétry, dessen Oper «Le Huron» vorgestellt. Die Schweizer Erstaufführung war ein voller Erfolg. Publikum und Presse waren begeistert.

Die Opéra Comique «Le Huron» passte hervorragend in die Szenerie von Schloss Waldegg. Das Libretto von Marmontel basiert auf dem Roman L'Ingénu von Voltaire und behandelt das Zeitalter der Aufklärung und die vorrevolutionäre Stimmung. Dabei wird ein Hurone aus Übersee in die adlige französische Gesellschaft aufgenommen und lebt dieser die wahrhaft edlen Werte vor.



Mlle de Kerkabon (Gunta Smirnova)



Der Hurone (Jonathan Sells)

Auszug aus der Solothurner Zeitung vom 11. August 2013 zur Premiere:

«Auf dem Shakespeare-ähnlichen Bühnenaufbau agierten die Sängerinnen und Sänger äusserst **agil und virtuos** – nicht nur gesanglich, auch körperlich. Da wurde auf der Bühne hinauf- und heruntergeklettert, mit der Schaukel geschwungen, gesprungen und gehüpft. Auch mal ein indianischer Ritualtanz wurde angedeutet. **Spielfreude pur.**»

Seit 2006 Opern auf Schloss Waldegg

Die Idee, auf dem Schloss Waldegg Opern auf historischen Instrumenten aufzuführen, entstand vor rund zehn Jahren. 2006 war es soweit, und die beiden Kurzoperen «Le Devin du Village» von Jean-Jacques Rousseau und «Les Troqueurs» von Antoine Dauvergne wurden aufgeführt, wobei erstere auch als CD-Einspielung beim Label cpo erschien.

Im Jahr 2007 folgte «Orphée et Euridice» von Christoph Willibald Gluck in der Pariser Version von 1774. Zwei Jahre später stand mit «Apollo e Dafne» von Georg Friedrich Händel eine weitere Produktion auf dem Programm, die ebenfalls als CD bei cpo erschien. Von André-Ernest-Modeste Grétry wurde 2011 «Zémire et Azor» unter dem Motto «Die Schöne und das Biest» aufgeführt und zuletzt «Le Huron» im Jahr 2013.

Andreas Reize, auf dessen Initiative der Zyklus ins Leben gerufen wurde, ist der musikalische Kopf der Opern auf Schloss Waldegg. Das 2001 von ihm gegründete cantus firmus consort entwickelte sich über die letzten Jahre zu einem eingespielten Klangkörper auf hohem Niveau. Mit Georg Rootering konnte bereits für die erste Oper ein renommierter Regisseur gefunden werden, der auch bei der sechsten Produktion mit dabei sein wird. Anita Panzer übernahm 2006 die Produktionsleitung, die sie nun nach sieben Jahren an Tobias Nussbaumer übergibt.



«Le Devin du Village» war 2006 die erste auf dem Schloss aufgeführte Oper.

Ein Sommernachtstraum mit Henry Purcell

Im nächsten Jahr wechselt das Ensemble nach einem Fokus auf das französische Repertoire den Hof und bringt mit Henry Purcells «Fairy Queen» eine der bedeutendsten englischen Barockopern auf Schloss Waldegg. Die Feen- und Geisterwelt aus Shakespeares «Sommernachtstraum» ist auch in Henry Purcells 1692 uraufgeführter Semi-Opera zu finden.

FAIRY QUEEN

(Henry Purcell, 1659-1695)

Sommernachtstraum auf Schloss Waldegg

Freitag, **7. August** 2015, 19 Uhr, Premiere

Samstag, **8. August** 2015, 19 Uhr

Sonntag, **9. August** 2015, 17 Uhr

Freitag, **14. August** 2015, 10 Uhr (Schulvorstellung)

Freitag, **14. August** 2015, 19 Uhr

Samstag, **15. August** 2015, 19 Uhr



Vom ursprünglichen Text Shakespeares ist in «Fairy Queen» aber nichts übrig geblieben. In den fünf Szenen der Oper wird der Feenkönigin Titania Verehrung zuteil. Sie erfährt die Schmerzen und Triumphe der Liebe, und die gegensätzlichen Kräfte Harmonie und Chaos erkennen ihre königliche Gegenwart an.

Seit Anfang dieses Jahres arbeiten Andreas Reize als musikalischer Leiter und Georg Rootering als Regisseur an der Inszenierung für den Sommer 2015. Auch die Bühnen- und Kostümbildnerin Romaine Fauchère wird wieder Teil des Produktionsteams sein. Das Schloss Waldegg bietet eine hervorragende Bühne für die verschiedenen Handlungsebenen und die Magie der «Fairy Queen».

Konzerte mit dem cantus firmus consort

Johann Sebastian Bach, Weihnachtsoratorium Teile I-III

Singknaben der St. Ursenkathedrale Solothurn
cantus firmus consort auf historischen Instrumenten
Andreas Reize, Leitung

Samstag, 13. Dezember 2014, 11 Uhr, Konzertsaal Solothurn (Aufführung für Kinder)

Samstag, 13. Dezember 2014, 19 Uhr, Jesuitenkirche Solothurn

Sonntag, 14. Dezember 2014, 17 Uhr, Kulturfabrik Kofmehl Solothurn

www.singknaben.ch

Henry Purcell, King Arthur

Zürcher Bach Chor
cantus firmus consort auf historischen Instrumenten
Andreas Reize, Leitung

Samstag, 30. Mai 2015, 19:30 Uhr, Volkshaus Zürich

www.zbc.ch

