

Cantus firmus

L'Ensemble **cantus firmus** a été fondé au printemps 2001 par Andreas Reize. Son répertoire s'étend, avec une prédominance pour le baroque, au classique jusqu'au début du romantisme. Les concerts du **cantus firmus** sont toujours accueillis avec beaucoup d'enthousiasme tant par les amateurs que par les professionnels.

L'ensemble vocal **cantus firmus** est composé de chanteurs professionnels. Cette petite formation se veut aussi flexible que possible. Son point fort se trouve dans l'interprétation de la musique baroque, le but de cet ensemble vocal étant de faire revivre des pièces de musique originelles. Les motets de Bach ont été diffusés à la Radio Suisse DRS 2 et sont aussi disponibles sur CD.

L'ensemble instrumental **cantus firmus** est formé de musiciens qui, durant leur formation déjà, se sont intéressés à la représentation historique de la musique ancienne, acquérant leur expérience dans des ensembles internationaux avec lesquels ils ont joué. Leurs instruments répondent aux critères du répertoire du 17^e siècle jusqu'au début du romantisme. Ce petit orchestre est indépendant tout en étant le partenaire de l'ensemble vocal.

Depuis ses débuts, l'ensemble **cantus firmus** a donné avec succès plus de 70 concerts, par exemple « Musikalische Exequien » de H. Schütz et « Membra Jesu nostri » de D. Buxtehude, les « Marienvesper » de G. Rovetta, cantates, motets, et la « Passion selon St-Jean » de J.S. Bach, la « Brockes-Passion » de G.F. Händel ainsi que plusieurs concerts orchestraux avec des œuvres de Händel, Vivaldi, von Schacht, Vanhal, Richter, M. et J. Haydn et Mozart. En été 2001, l'ensemble a joué sur invitation à l'Académie internationale d'été pour la musique ancienne à Innsbruck. En août 2006, il a produit ses premières opérettes françaises au Château Waldegg : « Le Devin du Village » et « Les Troqueurs ». En 2007, le Pourcent culturel Migros l'a invité pour interpréter l'opéra « Orphée et Euridice » à Zürich ainsi qu'à participer à une semaine Bach à Amsoldingen.